

Hoe maak ik de beste vangstfoto?

Regelmatig ontvangen wij foto's die mogelijk gepost kunnen worden. Hier zijn wij erg blij mee! We merken helaas dat veel ingezonden foto's niet goed genoeg zijn om te plaatsen. Dat is natuurlijk hartstikke jammer, want we plaatsen de foto's graag. Vraag jij je af hoe je de beste vangstfoto maakt?

Om te zorgen dat jullie mooie foto's maken aan de waterkant, die voor ons goed bruikbaar zijn, willen we jullie tips geven voor het goed fotograferen van je vangst. Door het maken van goede foto's kun je nog lang nagenieten van je vangst en kun je bovendien iedereen laten zien wat voor topvisser je bent!

Lees hier de how to:

Tip 1: denk altijd aan het welzijn van de vis

Als je een vis vangt dan ga je natuurlijk voorzichtig met de vis om. Je maakt eerst je handen nat voordat je de vis aanraakt en het onthaken doe je zo voorzichtig mogelijk. Als het een mooie vis is dan wil je er natuurlijk mee op de foto, maar het fotograferen mag natuurlijk nooit ten koste gaan van het welzijn van de vis. Zorg dus dat het niet te lang duurt en zet de vis zo snel mogelijk weer terug in het water.

Even onthaken en een paar foto's maken is geen enkel probleem, dus raak niet in paniek als je een vis vangt die je wilt fotograferen. Kleinere vissen kunnen best een minuut boven water blijven, maar daarna moeten ze echt weer het water in. Grote vissen zoals een karper kunnen het wel wat langer boven water uithouden, vooral als ze goed nat worden gehouden.

Hoe maak ik de beste vangstfoto's?

Als je de vis even moet neerleggen, bijvoorbeeld voor het onthaken of het pakken van je meetlint, weegschaal of fototoestel, leg hem dan op een onthaakmat. Zo kan de vis niet beschadigen. Zeker wanneer de bodem uit stenen of zand bestaat is een onthaakmat een vereiste. Als je op voorn of baars vist zul je de vis meestal met de hand landen en na het onthaken meteen terugzetten. Dan heb je dus voor een foto geen onthaakmat nodig. Maar voor grotere vissen zoals karper, zeelt, brasem, barbeel en snoek heb je echt een onthaakmat nodig. Je kunt ze kopen van handig opvouwbaar tot enorm groot. Koop er eentje die past bij het formaat vis waarop je vist. Op al onze vijvers is een onthaakmat en een schepnet verplicht!

Als je geen onthaakmat gebruikt dan kan een vis door de harde ondergrond beschadigen, zeker wanneer hij gaat spartelen. Ook kunnen er dan grassprietten, bladeren of aarde op de slijmlaag van de vis blijven plakken en dat ziet er echt niet mooi uit op de foto.

Karpervissers hebben vaak een emmertje met water klaar staan, om een vis na de vangst goed nat te houden. Zo spoelen blaadjes en dergelijke meteen van de vis af en gaat de vis bovendien mooi glimmen op de foto. Zo zie je op de foto's dat je als sportvisser goed voor je vangst hebt gezorgd.

Kleinere vissen kun je het beste op je hand leggen, want dan zie je de vis goed op de foto. Grotere vissen kun je met twee handen vasthouden: één hand onder de kop en de ander onder de buik of staart. Leg de vis op je vingers, steek je duimen recht omhoog, laat de vis daar tegenaan leunen en knijp heel zachtjes. Hoe minder vingers in beeld hoe mooier de foto. Foto's met kieuwgrepen enzovoort zullen wij niet plaatsen.

Tip 2: zorg voor een goede belichting

Fotografeer zoveel mogelijk met de zon in de rug, niet tegen de zon in. Heb jij de vis vast, zoek dan een lichte plek om de foto te maken en richt je gezicht en de vis naar het zonlicht. Vaak zijn foto's aan de waterkant een beetje aan de donkere kant, zeker als je onder de bomen zit. Dat is natuurlijk jammer. Als je geen plek in de buurt kunt vinden met meer zonlicht, gebruik dan een flitser. Flitsfoto's kunnen ook heel mooi zijn!

Tip 3: laat de foto van dichtbij maken

Veel foto's worden van te ver af gemaakt. Hierdoor komen zowel jij als de vis niet mooi in beeld en lijkt de vis ook nog eens kleiner dan hij in werkelijkheid is. Ook zie je op een foto die van veraf is genomen heel veel andere dingen die de aandacht van jou en de vis afleiden, dus dat is jammer.

Het belangrijkste is natuurlijk dat de vis die je hebt gevangen mooi in beeld komt. Het zou toch zonde zijn als de kop of staart van de vis niet op de foto staan. Dus degene die de foto neemt moet goed kijken of de vis helemaal – van kop tot staart – in beeld is. Daarnaast wil je natuurlijk laten zien dat jij degene bent die de vis heeft gevangen. Het is dus de bedoeling dat jij er herkenbaar op staat, waarbij het vooral om je hoofd gaat; je benen en voeten zijn niet belangrijk.

Voor een goede vangst-foto kun je het beste gehurkt of op je knieën zitten, waarna je de vis op borsthoogte voor je houdt. Degene die de foto maakt komt op een meter tot anderhalve meter afstand voor je zitten, waarbij het fototoestel op ongeveer dezelfde hoogte wordt gehouden als de vis. Voordat de knop wordt ingedrukt kijkt de fotograaf goed of de vis en de vanger er helemaal op staan en er niet teveel storende dingen op de foto te zien zijn.

Tip 4: geef aanwijzingen

Als iemand een foto van jou en je vangst maakt, geef dan gerust aanwijzingen. Als je vindt dat de fotograaf te ver weg zit, vraag dan of hij of zij dichterbij komt. Als de fotograaf staat, vraag dan of hij of zij door de knieën gaat. Zeg ook altijd dat er meerdere foto's mogen worden gemaakt. Als je veel foto's laat maken is de kans groter dan er een hele mooie bij zit.

Als jij zelf foto's maakt van je vismaat, geef dan aanwijzingen om het resultaat zo mooi mogelijk te maken. Een vis die tegen het lichaam wordt gehouden lijkt vaak erg klein, maar het is ook lelijk als een vis met gestrekte armen naar de camera wordt gedrukt. Poseren met de ellebogen tegen het lichaam en de onderarmen vooruit is vaak het mooiste.

Fotografeer de vis ook eens een beetje schuin van voren of achteren. Dat kan een heel leuk resultaat geven. Zorg wel dat het fototoestel niet schuin wordt gehouden. Soms kan dat best leuke resultaten geven, maar meestal is het een raar gezicht als de achtergrond van de foto (de horizon) erg schuin loopt.

Als je samen met een vismaat vist, is het maken van een foto natuurlijk geen probleem. Ook als je dicht bij huis vist is er meestal wel een voorbijganger die een foto kan nemen. Vrijwel iedereen vindt het leuk om je hierbij te helpen, dus vraag het gerust.

Laat eerst zien hoe het toestel werkt, voordat je met de vis gaat poseren. Leg voor de zekerheid ook even uit dat je graag wilt dat de vis er helemaal op staat, met kop en staart, maar dat je zelf ook herkenbaar op de foto wil staan, zodat je niet elke keer hoeft uit te leggen dat jij het écht zelf bent die de vis heeft gevangen!

Tip 5: gebruik een goed toestel

Veel sportvissers hebben een mobiele telefoon waarmee ze foto's kunnen nemen. Dat is handig wanneer je met weinig spullen naar de waterkant gaat, want die telefoon zit toch in je zak. De foto's die je met je mobieltje maakt zijn goed genoeg om een bewijs te hebben van je vangst, maar soms niet geschikt om te gebruiken in het Stekkie Magazine.

Ze zijn vaak minder scherp en minder mooi van kleur. Als je een echte fotocamera gebruikt zijn de foto's vaak een stuk scherper en beter van kleur. Dus heb je zo'n camera of mag je die van je ouders lenen, neem hem dan mee. Het zou toch jammer zijn als je een gigantisch grote vis vangt en er geen mooie foto's van kunt maken!

Op veel fototoestellen kun je instellen in welke kwaliteit je de foto's wilt bewaren. Kies altijd voor de hoogste kwaliteit die mogelijk is. Als je niet weet hoe dat moet, vraag het dan aan iemand of kijk in de gebruikershandleiding van de camera. De kwaliteit wordt ook wel 'resolutie' genoemd. Hoe hoger de resolutie, hoe scherper de foto.

Als het toestel een foto in een hogere resolutie neemt, dan is de foto al snel 1 MB (megabyte) groot, dat is gelijk aan 1000 kB (kilobyte). Als je kans wil maken dat je foto wordt geplaatst in het Stekkie Magazine, stuur de foto dan toe in de hoogste resolutie die je hebt (dus verklein hem niet voordat je hem gaat versturen). Foto's met een lage resolutie zijn niet geschikt om af te drukken.

Tip 6: scherpstellen!

Soms krijgen we onscherpe foto's binnen. Dit is natuurlijk jammer, want hierdoor kun je de op de foto niet goed zien en kunnen we de foto bovendien niet gebruiken.

Let er als fotograaf op dat je het fototoestel goed stil houdt als je de foto maakt, zodat je foto's haarscherp zijn. Bij veel toestellen moet je eerst de ontspanknop (de knop waarmee je de foto maakt) half in te drukken. Het toestel gaat dan scherpstellen. Soms gaat er zelfs een groen vakje branden of knipperen als de camera is scherp gesteld. Let ook altijd goed op dat je scherp stelt op de vis, en niet op de vanger of – erger nog – op de achtergrond. Het gaat tenslotte om de vis en is jammer als die niet mooi scherp op de foto staat.

Tip 7: voorzichtig terugzetten

Na het fotograferen zet je de vis natuurlijk terug. Let er ook nu goed op dat de vis niet in gevaar komt. Loop rustig met de vis naar de waterkant en zorg dat de vis niet valt. Gebruik je schepnet of onthaakmat om de vis richting het water te vervoeren.

Het terugzetten doe je heel voorzichtig en laag bij het water, waarbij je de vis vanuit je handen laat wegzwemmen. Als het niet anders kan dan kun je de vis een klein plonsje laten maken, maar pas dan goed op dat de vis zich niet kan bezeeren aan stenen of scherpe rietstengels.

Als je de bovenstaande fotografie-tips goed volgt, maak je voortaan veel mooie vangstfoto's. Je mooiste foto's stuur je natuurlijk in en misschien plaatsen wij hem wel!

Nog een laatste tip: vergeet vooral niet te lachen op de foto's, zo laat je zien dat je blij bent met je vangst!